

## Oma saar

Kait Tamra

Kait Tamra (1962)

Seadnud Andres Lemba

Pno.

*cantabile*

S. A.

6 B<sub>b</sub> unis. F/A E<sub>b</sub>/G <sup>1</sup> NB. TRIOOL B<sub>b</sub>/F E<sub>b</sub>/G Cm7

*p* A-ja-voo - gu-de sees kan-nab mind e-lu loo - tus-te

9 Fsus4 F B<sub>b</sub> F/A E<sub>b</sub>/G B<sub>b</sub>/F

laev. Viib mind rän - da-ma lõ - pu-tul teel

12 E<sub>b</sub>/G Cm7 F B<sub>b</sub> F F/A

ot - si - ma o-ma saart. Mi-da i - nim - laps

15 Fsus4/B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> D/F<sup>#</sup> Gm E<sup>x</sup> Fsus4 F

lei - da vőib an-tud päe - va-dest siin teel.

18 B<sub>b</sub> F/A E<sub>b</sub>/G B<sub>b</sub>/F E<sub>b</sub>/G Cm7 F B<sub>b</sub>

Lei-da kõi - ke vőid sa o-mateel, lei-a hing en-da seest.

22       $B\flat$  *mp*      F/A       $E\flat/G$        $\text{B}\flat/\text{F}$        $E\flat/G$       Cm7

Rän - da siin,      ot-si kau - nist ja head,      tean, et ot - si-ma

*p*

S.  
A.

Rän-da siin,      kau - nist head,      tean, et ot - si-ma

25      Fsus4      F       $B\flat$       F/A       $E\flat/G$        $\text{B}\flat/\text{F}$

jääd.      Kui üks he - lin sind saat - mas su teel,

jääd.      Kui üks he - lin saat - mas teel,

28       $E\flat/G$       Cm7      F       $B\flat$       F      F/A

siis ehk leid - ja o-led sa.      *mf*      Kus küll kau - gel

siis      leid - ja      sa.      *mp*      Kus küll kau - gel

31      Fsus4/ $B\flat$        $B\flat$       D/F $\sharp$       Gm      E $\flat$       Fsus4      F

ol - la võib      õn - ne - maa, see mi-nu saar.

ol - la võib      õn - ne - maa, mu saar.

\*) Väiksemas kirjas märgitud taktid (t: 22-37) on välja toodud eraldi esitamiseks, laulupeol laulab neid meeskoor.

34

B♭ *mp* F/A E♭/G B♭/F E♭/G Cm7 F

Lei-ad saa - re kuid seal po-le sind, po-le sind po-le  
*leibalt!*  
*unis.*

Lei-ad saa - re, po - le sind, po-le sind po-le

37

B♭ Cm(sus4) B♭ F7 B♭ B♭ E<sub>m</sub>7(sus4) A E<sub>m</sub>7 A7

saart.

saart.

41

S. D f A/C♯ G/B D/A

E - lus hüüd - ma sa ik - ka jääd,  
A. f E - lus hüüd - ma sa ik - ka jääd, püü - ad,

43

G/B Em7 Asus4 A

püü - ad püüd - ma - tut sa.  
püü - ad püüd - ma - tut sa.

45 D *f* A/C# G/B D/A G/B *mf* Em7 A

Kui-gi kau - ge-le tee vii-a vōib, kau-ge-mal on ik-ka

Kui-gi kau - gel' tee vii-a vōib, kau-ge-mal on ik-ka

48 D A *f* A/D A

täht. Laps, sa näed, et aeg su ees

täht. Sa näed, et aeg su ees

51 A A/D A *poco rit.*

on nii mõöt - ma - tu ja suur. Kuid sa ei *tea*

on mõöt - ma - tu ja suur. Kuid sa ei

**A tempo**

54 Dm(sus4) aeg on A/C $\sharp$  mis viib G/B meid ä-ra siit. G/B Em7

\*) tea, aeg viib *mp* meid siit. *p*

(5) tea, aeg viib meid siit leid-ma-ta *p*

tea, aeg on see, mis viib meid ä-ra siit leid-ma-ta

57 A unis. D A/C $\sharp$  G/B A/D G/B Em7

või lei-tud maalt. Leid-ma-ta

*poco rit.*

61 Asus4 A D 8va --, pp

või lei-tud maalt.

(1998/2012)

\*) Taktid 54-55: eraldi esitamisel laulda ülemist rida, ühendkooris alumist.